

Hellsing meets Inuyasha

Von Amaunet

Inhaltsverzeichnis

Prolog: Bruder?	2
Kapitel 1: V-Chip	13
Kapitel 2: Die Legende	25

Prolog: Bruder?

Luzifer und Akasha sitzen bereits seit einigen Stunden im Kinosaal und schweigen sich vehement an. Glücklicherweise öffnet sich die Tür und Seras betritt den Raum.

Akasha: Du bist zu spät.

Seras: Tut mir Leid, aber auf dem Weg hierher musste mein Meister noch einige Freaks töten.

Luzifer: Sonst hat er wohl keine Hobbys, was? Wo bleibt er überhaupt?

Alucard: Hast du mich etwa vermisst?

Ohne, dass es dem Fürsten der Finsternis aufgefallen ist – er würde das allerdings nie zugeben – dreht er den Kopf zum Pfähler.

Luzifer: Um Lilith zu zitieren: Du bist zu spät.

Alucard: Nein, ich war pünktlich und habe zugesehen, wie ihr euch verbissen angeschwiegen habt.

Akasha: Er hat wirklich keine anderen Hobbys...

Seras (setzt sich zu den Anderen) Wann geht es denn los? Was wird hier überhaupt aufgeführt?

Alucard: Polizistin, dies ist kein Theaterstück, sondern ein MSTing.

Akasha: Und es ist nicht beruhigend, wenn mein Vater dabei ist.

Luzifer: Du könntest genauso gut auch mit Baal oder Gott msten, also?

Akasha: Huch, das ist aber eine schwere Entscheidung.

Alucard: Ja, wie zwischen Pest und Cholera.

Seras: Es geht los!

Hellsing meets Inuyasha

Seras: Darf ich fragen, was Inuyasha ist?

Luzifer: Ein Hundehalbdämon mit dem IQ eines Kleinkindes. Jetzt wissen wir wenigstens, wo wir die Logik finden können.

Alucard: Im Keller?

Akasha: Würde mich nicht wundern, wenn Baal auftaucht und sie mitbringt.

Seras: Und wie sieht er aus?

Akasha: (zeigt ihr ein Bild von Inuyasha)

Seras: Och, der ist ja niedlich! Er hat so lustige Hundehohren!

Luzifer: Wie alt ist deine Schülerin?

Alucard: (nuschelt)

Luzifer: Hab ich mir gedacht.

Akasha: Darf ich anmerken, dass ein Crossover der beiden Anime/Manga überhaupt keinen Sinn ergibt?

Alucard: Wieso? In beiden tauchen Dämonen auf.

Akasha: Ja, schon, aber es passt nicht!

Luzifer: Vorsicht! Sie hat ihre Trotzphase.

Akasha: (tritt ihn gegen das Schienbein)

so erstmal des Prolog XD

Seras: Braucht man denn unbedingt einen Prolog?

Luzifer: Normalerweise kommt man auch ohne gut aus.

Akasha: Und schon alleine diese Nachricht ist übelst witzig.

Alucard: Bist du heute Morgen mit dem falschen Fuß aufgestanden?

Akasha: Nein, ich hab mir den Kopf am Sargdeckel eingehauen.

Seras: Wie hast du denn das hinbekommen?

Luzifer: Ist doch jetzt vollkommen egal! Weiter!

Prolog: Bruder?

Akasha: Also Inuyashas Bruder ist Sesshōmaru.

Luzifer: Da steht ein Fragezeichen, also weiß davon kein Schwein etwas.

Seras: Vielleicht ist es ja ein geheimer Bruder von meinem Meister?!

Alucard: Ich habe keine geheimen Brüder, Polizistin.

Luzifer: (süffisant) Woher willst du das wissen, wenn's doch geheim ist?

so leute das ist meine erste ff XD

Seras: Ist das gut für uns?

Alucard: Eher das Gegenteil.

Akasha: Jep, vor allem was Logik und Rechtschreibung betrifft.

Luzifer: Allerdings, hoffentlich beherrscht der Autor Groß- und Kleinschreibung, wenn er die schon beim Vorwort außer Acht lässt.

öhm ich widme sie allen meinen fans und Audax ^-^ und Sandra nunja viel spaß damit ^-^

Luzifer: (guckt ungläubig) Fans?

Seras: Noch haben wir die FF gar nicht gelesen, um sie mieszumachen.

Akasha: Das bekommen wir schon alleine mit dem Titel hin.

Prolog: Bruder?

Luzifer: Aha, neuerdings achtet Stimme auf Stil.

Alucard: Stimme? Ich habe noch gar nichts von hier gehört, seltsam.

Seras: Wie meinen Sie das überhaupt mit dem Stil?

Akasha: Sie hat die Leerzeile zwischen Prolog und Bruder weggelassen. Müssen wir etwa Leerzeilen sparen?

Alucard: Außerdem ist das schon wieder doppelt.

Es war ein schöner Tag im Hellsinganwesen, keine Freaks, und keine Ghoulangriffe.

Seras: Dann kann ich endlich mit Akasha shoppen gehen!

Alucard: Warum bin ich dann aufgestanden?

Luzifer: Du stehst tagsüber auf? Was bist du denn für ein Vampir?

Alucard: Einer, der nicht in der Sonne glitzert.

Akasha: Wow, den Vergleich hatten wir auch noch nicht.

Seras: Ich mag Twilight.

Luzifer: (hält ihr seine gekreuzten Finger unter die Nase) Satan, weiche!

Akasha: (kann sich gerade noch das Lachen verkneifen)

Alucard: Luzifer, du bist OoC!

Seras: Außerdem sollte man eine Geschichte niemals mit dem Wetter anfangen. Der erste Satz muss einen dazu verleiten, weiterzulesen.

Luzifer: Alucard, sie ist blond, warum sagt sie so intelligente Sachen?

Alucard: Weil sie einen sehr guten Meister hat.

Akasha: Um Seras' Aussage zu unterstreichen – der erste Satz hier, reißt mich nicht gerade um. Es scheint ein öder Tag zu werden, weil es keine Action gibt. Weiter!

Integra stand am Fenster, die Arme hinter ihrem Rücken verschränkt, ein leichtes Seufzen war zu hören. // Hm...Es ist viel zu ruhig in letzter Zeit // Sie drehte sich um und setzte sich an den Schreibtisch um endlich mit der Arbeit zu beginnen....

Akasha: Heureka! Der Abschnitt haut mich auch nicht um.

Luzifer: Wir haben jemanden gefunden, der vier Punkte statt drei setzt.

Alucard: Und jemanden, der zwei Schrägstriche braucht, um Gedanken anzuzeigen.

Seras: Ist das etwa die Ruhe vor dem Sturm? Vielleicht wird es doch noch spannend.

Alucard: Selbst wenn es bei uns mal ruhig zu gehen würde, würde sich Integra nicht darauf ausruhen. Wahrscheinlich würde sie uns in die Grenzgebiete schicken, damit wir den Katholiken in Irland einheizen.

Akasha: Genau, und langweilen kann ich mich auch im Vatikan.

Alucard saß mit nachdenklicher Miene auf seinem Sarg.

Alucard: Mein Auftritt.

Luzifer: Du bist tatsächlich am Tag aufgestanden?

Akasha: Bei deinem Gewicht sitzt du auf dem Sarg? Und sich dann beschweren, wenn du Holzsplitter im Hintern stecken hast.

Seras: Wahrscheinlich muss ich die dann mit der Pinzette herausholen.

Alucard: Meine Damen!

Luzifer: Ich hab gerade einen netten Spruch auf den Lippen, aber ich fürchte, das hier lesen auch Kinder.

Akasha: Du bist doch sonst auch nicht der Moralapostel.

Luzifer: Mag sein, aber Stimme kann ganz entsetzlich drohen.

// Nicht einmal Spaß kann man haben.....Dreckige Kreaturen.....zeigt euch endlich //

Luzifer: Ah! Alucards Gedanken, sofern vorhanden. Dass, was sein mickriges Gehirn da fabriziert, kann man ja nicht wirklich intelligent nennen.

Akasha: Es erinnert ein bisschen an ein Selbstgespräch.

Seras: Warum macht es Euch eigentlich Spaß, die Ghouls zu töten?

Akasha: Weil er darauf steht, Leute ausbluten zu sehen.

Luzifer: Weil er sonst keine anderen Hobbys hat.

Alucard: Weil ich dir gleich den Hals umdrehen werde.

Luzifer: Komm nur her.

Alucard: Ich sitz neben dir, ich muss nur meine Hände ausstrecken.

Luzifer: (süffisant) Komm nur her.

Seine Lippen formten sich zu einem diabolischen Grinsen. Victoria konnte er auch nicht herumkommandieren, sie ist versetzt worden. Tja da kann man nichts machen, er stand auf und ging mit schweren Schritten aus seinem Zimmer.

Seras: Was? Wieso wurde ich versetzt? Wohin denn? Dann kann ich nicht mehr mit Akasha shoppen gehen! Die Welt ist so ungerecht! Es gibt keinen Gott!

Luzifer: Ich finde, sie übertreibt etwas.

Akasha: Mich wundert, dass sich der Big Boss noch nicht gemeldet hat.

Alucard: Das wird er noch früh genug, wenn du Seras nicht zur Vernunft bringst.

Akasha: Wieso? Sie ist doch *deine* Schülerin.

Eine dunkle Gestalt schwebte über dem Hellsinganwesen. Man konnte trotz allem die spitzen Eckzähne aufblitzen sehen.

Luzifer: Sie schwebt gleich einer Wolke?

Akasha: Der Autor hat einfach vergessen, die Flügel zu erwähnen.

Alucard: Es ist ein Vampir?

Seras: Sieht schwer danach aus, Meister. Allerdings könnte es auch ein Werwolf sein.

Luzifer: Werwölfe können nicht fliegen.

Seras: (grinst ihn siegessicher an) Aber schweben.

Akasha: (denkt ernsthaft nach) Wäre mir neu...

Die gestalt fixierte mit seinen senkrechten Pupillen Alucard, der durch die Gänge streifte.

Akasha: Senkrechte Pupillen? Was soll denn das für ein komischer Vampir sein?

Luzifer: Ich klau mal kurz aus einem anderen MSTing: Oh Edward!

Akasha: (schüttelt sich)

Alucard: Ich frage mich auch gerade, was das für ein Wesen sein soll.

Seras: Ein Werwolf!

Alucard: Werwölfe können weder schweben, noch haben sie senkrechte Pupillen!

Akasha: Vielleicht ist es Inuyasha? Passen würde es zumindest.

Luzifer: Hat Inuyasha auch den Röntgenblick? Immerhin kann er scheinbar durch Wände gucken und sieht, dass Alucard durch die Gänge streift.

?Warte nur, Alucard, ich werde es dir heimzahlen, dass du mich allein gelassen hast.

Akasha: Der Satz könnte von mir stammen.

Alucard: Okay, die Person muss weiblich sein.

Seras: Die Person spricht Spanisch!

Luzifer: Nein, das ist lediglich ein sehr dummes Zeichen für Gedanken.

Akasha: Ich dachte, der Autor hat dafür Schrägstriche? Warum muss jeder Badfic-Autor neue Satzzeichen für irgendwelche Sätze erschaffen? Reichen denn die normalen Anführungsstriche nicht mehr?

Alucard: Die sind uncool, einfach nicht innovativ.

Du wirst schon sehen...in den 20 Jahren als du eingesperrt warst bin ich viel stärker geworden? Das grinsen der Gestalt erinnerte stark an Alucard und auch die Kälte in deren Augen sah der Alucards völlig gleich..

Akasha: Kälte in den Augen kann sich nicht vererben. Wäre das möglich, würde ich gucken wie mein Vater... (friert plötzlich)

Alucard: Wenn du willst, hast du einen ähnlichen Blick.

Akasha: ...

Luzifer: Greifen wir noch mal zu unserer Theorie, dass es Inuyasha sein könnte. Warum sollte er Kälte in den Augen haben? Ich dachte, dass Inuyasha ein >warmer< Typ ist.

Seras: Sie wissen schon, wie sich das anhört, oder?

Alucard: Vielleicht habe ich mich mit Inuyasha bekriegt und gewonnen?!

Akasha: Oder Inuyasha ist einfach dein Bruder.

Alucard: Untersteh dich, so etwas zu denken!

?Aber was...?? Alucard starrte aus dem Fenster. War da nicht gerade ein Schatten? Unsinn, er schüttelte den Kopf, jetzt hatte er schon Wahnvorstellungen.

Seras: Diese Fragezeichen machen mich ganz wirr im Kopf. Wo sind die Schrägstriche geblieben? Irgendwie waren die mir lieber.

Akasha: Alucard hat Wahnvorstellungen.

Alucard: Was willst du mir damit sagen?

Akasha: Nur so viel: Es wundert mich nicht.

Alucard: Das heißt?

Luzifer: Müssen wir wirklich erwähnen, dass du der Pfähler bist? Ganz unter uns, du hättest es wirklich drauf gehabt, der Sohn des Teufels zu werden.

Alucard: (wirft ihm einen verwirrten Blick zu)

Doch trotzdem, jemand mit ungewöhnlich starker Kraft schien da draußen rumzustreunen. Das sollte er sich doch mal ansehen. Schon verschwand er und fand sich im Garten wieder. // Irgendjemand ist hier doch//

Sein Blick schweifte über das Gelände. Plötzlich spürte er einen stechenden Schmerz im Rücken....

Luzifer: So viel zum gefürchteten Pfähler, die reinste Lachnummer.

Alucard: Definier mir >stechenden Schmerz<. Genauso gut hätte er mir auch ein Schwert durch den Rücken jagen können.

Luzifer: Schon, aber sowas tut dir ja nicht weh, du würdest es auch nur am Rande mitbekommen und danach wahrscheinlich dumm rumgrinsen.

Ja er hatte in direkt am Rücken getroffen, mit einer Kraft, dass die Grashalme umknickten.

Luzifer: (lacht schallend)

Alucard: Willst du mich nicht mal verteidigen?

Akasha: Wieso? Wie viel Kraft brauchst du denn, um Grashalme umzuknicken?

Seras: Können das nicht schon Kleinkinder?

Luzifer: (hat sich wieder beruhigt) Dein Image sinkt mit jedem weiteren Satz.

Alucard sackte auf den Boden. // Verdammt wieso hab ich das nicht vorausgesehen...//

Akasha: Weil Alucard nicht hellsehen kann.

Seras: Und warum verwendet der Autor nun wieder Schrägstriche? Ich werde hier gleich wahnsinnig!

Luzifer: Warum sollte man denn das jeweilige Satzzeichen kontinuierlich verwenden? So etwas wird doch überbewertet.

Alucard: Macht man dafür nicht sonst eine nutzlose Legende?

Er schlug mit den Händen auf den Boden. // Und wieso empfinde ich solche Schmerzen //

Akasha: Wo sind eigentlich die Fragezeichen hin?

Seras: Die wurden zweckentfremdet und streiken nun.

Luzifer: Schmerzen, nur weil du nen Schlag in den Rücken bekommen hast? Wie schwach bist du eigentlich? Ich habe viel schlimmere Dinge mit dir gemacht und du hast nicht mal das Gesicht verzogen.

Akasha: Was für Dinge?

Alucard: Das erzähl ich dir, wenn du alt genug bist.

Akasha: Ich lach mich tot!

Mit schmerzverzogenem Gesicht stand er wieder auf. ? Na, Alucard, tut's gut mal wieder Schmerzen zu spüren?!?

Luzifer: Schmerzen zeigen einem, das man noch lebt. Wobei das in Alucards Fall eigentlich unnötig ist.

Seras: Oh nein! Die Fragezeichen stellen das Gerede der ominösen Gestalt dar!

Akasha: Was soll das Fragezeichen bei >tut<? Was ist das für eine seltsame Tastatur, dass die keine Anführungszeichen und Apostrophe kennt?

?Wer bist du??

Akasha: Seras, es ist noch schlimmer! Alucard redet genauso!

Seras: (verzweifelt) Dann... dann geht es so weiter?

Luzifer: Erfahren wir jetzt endlich, wer diese Gestalt ist?

? Also wirklich...? Er schüttelte empört den Kopf...

?Du kannst dich nicht mal mehr an deinen eigenen Bruder erinnern....??

Alucard: Wenn du mir noch sagst, welcher meiner Brüder du bist.

Seras: Ihr habt einen Bruder mit Strichaugen, der schweben kann und den Röntgenblick hat?

Akasha: (theatralisch) Ach, wie gerne würde ich meinen Bruder vergessen. Leider ist mir dies nicht möglich, ich werde immerzu an ihn erinnert.

Luzifer: Heul hier nicht rum.

?Bruder?? Fassungslos starrte er die Gestalt in der schwarzen Kutte an.

Seras: Wieso müssen solche Gestalten immer in schwarzen Kutten/Mänteln herumlaufen? Was ist so toll daran?

Akasha: Weiß ich nicht, frag meinen Vater.

Luzifer: So oft trag ich ihn gar nicht.

Alucard: Nur jetzt gerade.

Luzifer: In der Hölle habe ich andere Sachen an.

Akasha: Nämlich nichts und diesen Anblick werde ich nie vergessen.

Luzifer: Ich war nicht nackt, du ungezogenes Gör!

Akasha: Natürlich warst du das! Oder was war das zwischen deinen Beinen?

Luzifer: Mein Schwanz.

Seras: (läuft feuerrot an)

Alucard: (verschluckt sich gerade an seiner eigenen Spucke)

Luzifer: Nicht, was ihr gerade denkt!

Akasha: (verzweifelt) Weiter!

?Das kann nicht sein...!? ?Und wieso bitte nicht?? ?Mein Bruder ist vor 30 Jahren gestorben!?!? Alucard schrie es ihm förmlich in's Gesicht.

Seras: Können wir das nicht nachspielen, damit man hier nicht den Überblick verliert?

Alucard: (als er selbst) „Das kann nicht sein...“

Luzifer: (Bruder) „Und wieso bitte nicht?“

Alucard: (als er selbst) „Mein Bruder ist vor 30 Jahren gestorben!“ Zumal das nicht stimmt, aber egal.

Akasha: Schon ne Ahnung, welcher deiner Brüder das sein könnte?

Alucard: Wenn es danach geht, keiner. Sie sind alle schon über 500 Jahre tot.

?Nein, du hast mich nur alleine gelassen..?

Akasha: Mein Gott, wie tragisch!

Luzifer: Alucard ist ein richtiges Schwein!

Alucard: (bissig) Zu dir auf jeden Fall.

Luzifer: Was sollen immer diese Sticheleien?

Alucard: Wer fängt denn hier an?

Luzifer: Ich bin harmlos.

Akasha: (prustet)

Luzifer: Halt die Klappe, Lilith.

Akasha: (grinst) Sorry, aber das ist einfach amüsant.

?Ich habe doch gesehen wie du vor meinen Augen zu Staub zerfallen bist.?

?Kann man denn immer seinen Augen trauen...??

Seras: Eigentlich sollte das der Fall sein.

Akasha: Manche Dinge will man hinterher lieber nicht gesehen haben.

Luzifer: Was soll der Blick in meine Richtung?

Akasha: Ach, nur so.

Alucard: Fangt nicht wieder mit dieser niveaulosen Unterhaltung an.

Die Gestalt schritt auf Alucard zu. Sie umfasste Alucards Hals.

Alucard: (brummig) Das ist ätzend geschrieben.

Luzifer: Passiert jetzt so etwas wie Action?

Akasha: Ich würde mich nicht zu sehr darauf freuen.

Seras: Erfahren wir vielleicht auch den Namen des Bruders?

Luzifer: Die Chance ist gering. Wahrscheinlich ist dem Autor kein Name eingefallen.

Akasha: Dann hätte er ruhig vom Original klauen können. Alucard hatte genügend Brüder, deren Namen man benutzen könnte.

?So tot schein ich ja doch nicht zu sein konnte unter dem schattigen Gesicht ein sadistisches Grinsen erkennen.

Seras: Und natürlich ist sein Gesicht unter einer Kapuze versteckt. Klar, erhöht die Spannung ungemein. Ich hasse Klischees!

Akasha: Bilde ich mir das nur ein, oder hat der Satz einige wichtige Fragmente verloren?

Luzifer: Du meinst abgesehen von den fehlenden Kommata und den seltsamen Anführungszeichen?

Akasha: (unsicher) Ja?

?Was ist das...?? Alucard starrte auf die Hand seines Bruders....Sie war aus Knochen.... .? Ach das ist nur eine kleine Verletzung?

Akasha: Eine Hand besteht immer aus Knochen.

Alucard: Vermutlich meint der Autor eine Knochenhand.

Akasha: Ach, so wie der Sensenmann immer dargestellt wird?

Seras: (erstaunt) Das soll eine kleine Verletzung sein? Wie sieht denn dann eine große aus?

Luzifer: Vermutlich fehlt ihm dann die Hälfte seines Körpers.

Er ließ Alucard los und entfernte sich 2 m. von ihm.

Seras: Und jetzt kommen auch noch Abkürzungen.

Akasha: Ist es von Belang, dass er sich genau zwei Meter von ihm entfernt?

Alucard: Von wegen, aus der Entfernung hätte ich ihm längst ein ganzes Magazin in den Körper gepumpt.

?Lass uns kämpfen Alucard...?

Luzifer: Wenn wenigstens der Kampf ein bisschen Action enthalten würde.

Alucard: Es wird wohl ein Wunschtraum bleiben.

Akasha: Wollen wir uns das wirklich antun? Ich meine, ich wollte heute eigentlich noch was essen.

Bevor er etwas sagen konnte schoss sein Bruder schon auf ihn zu und versetzte ihm einen gewaltigen Tritt in den Magen.

Akasha: Von so was lässt sich Alucard nicht ausschalten.

Alucard: Du bist wieder auf meiner Seite?

Akasha: (überrascht) War ich jemals woanders?

Luzifer: Kurzzeitig hattest du dich von ihm entfremdet und meine Nähe gesucht.

Akasha: ...

Doch Alucard hielt dessen Arm fest und brach ihn auf brutale Weise. // Man ist das ätzend // Er hielt die abgebrochene Hand seines Bruders in den Händen.

Seras: (überrascht) Ich dachte, dass er sie nur gebrochen und nicht abgebrochen hat.

Luzifer: Ist halt sinnverwandt.

Akasha: The Return of the Schrägstriche.

Alucard: The Schrägstriche strikes back.

Akasha: (grinst ihn an)

Angeekelt warf er die Hand in?s Gebüsch.

Alucard: Wenn das schon eklig sein soll, dann sollte der Autor Luzifer nicht nackt sehen.

Luzifer: Ich darf doch sehr bitten!

Akasha: (ekelt sich) Ich will nicht wissen, warum du meinen Vater nackt gesehen hast.

Luzifer: Zumal Alucard noch viel ekligere Sachen getan hat, bei denen der Autor sich wohl übergeben würde, wenn es ihm denn mal jemand sagen würde.

Akasha: Du meinst, abgesehen von den tausenden Gepfählten?

Luzifer: Allerdings, aber um das alls aufzuzählen, würden wir morgen noch hier sitzen.

Doch sein Bruder hielt urplötzlich, wie aus dem nichts, zwei riesige Äxte in den Händen.

Akasha: Äh? Er hat doch nur eine Hand oder hat die sich wieder regeneriert?

Luzifer: (säuerlich) Es stand jedenfalls nirgendwo.

Seras: Und wo hat er die Äxte her? Einfach aus dem Ärmel geschüttelt oder wie?

// Wo hat er die denn her? // Und kurzerhand schlug die Gestalt Alucards rechten Arm ab.

Alucard: Aha, und?

Akasha: Wie viele Körperteile du schon verloren hast...

Luzifer: (grimmig) Und ein ganz bestimmtes hätte ich dir zu Lebzeiten abhacken sollen.

Alucard: (erbleicht etwas)

Er hielt sich schmerzend die Wunde. ? Da staunst du was? Das ist Mytrilsilber,

Seras: Was für Silber?

Akasha: Mytril? Warum muss ich an >Herr der Ringe< denken?

Luzifer: Wahrscheinlich hat der Autor davon geklaut.

dieses Silber entstand aus den Tränen der Engel,

Akasha: Würde mich mal interessieren, ob es so was echt gibt.

Luzifer: Das wäre mir neu.

Alucard: Wundert mich, dass du das noch nicht ausprobiert hast.

Luzifer: Du meinst, weil ich so ein Scheißkerl bin und die Engel reihenweise zum Heulen bringe?

Alucard: Auch, ja.

Seras: Aber wie soll das gehen? Silber ist ein Metall. Weinen Engel etwa Metall? Das muss doch wehtun!

Akasha: Glaub nicht alles, was in solchen Fanfictions geschrieben steht.

es ist sogar besser als deine Silberkugeln. Und es behindert deine Kräfte? ? Du bist stark geworden.? Alucard grinste voller Kampfeslust. Er stürzte auf seinen Bruder zu und Sekunden später stand sein Bruder ohne die Kutte vor ihm.

Seras: Hoffentlich steht er jetzt nicht nackt vor ihm.

Alucard: Sollen meine Augen bluten?

Luzifer: (verkneift sich einen Kommentar)

Akasha: Irgendwie erinnert mich Alucards Satz an den Kampf zwischen Sasuke und Itachi.

Luzifer: Musst du jetzt einen auf Jibrille machen?

Akasha: Na ja, irgendjemand muss sie ja vertreten.

Seras: Und wer vertritt dich?

Akasha: (nonchalant) Wer so dumm fragt.

Alucards Augen weiteten sich. Sein Bruder war nur noch ein Skelett.....

Akasha: Eigentlich logisch, wenn er schon ne Knochenhand hat.

Seras: Äh, Frage: Wenn er nur ein Skelett ist, wie kann er dann auf seinem schattigen Gesicht ein sadistisches Grinsen sehen?

Luzifer: Ha, die Logik ist so eben gestorben!

Akasha: Jackpot!

Alucard: Bin mal gespannt, ob Baal wirklich demnächst hier auftaucht.

so genug gequält XD

Luzifer: Soll ich mal Puriel holen? Die wird dich noch ins nächste Jahrtausend quälen!

Akasha: Lass sie lieber in Ruhe. Momentan hat sie wohl ihre Tage.

Luzifer: Ach, du Schande.

sagt mir mal wie?s euch so gefällt

Seras: Lass doch mal endlich die Fragezeichen in Ruhe!

Alucard: Ich enthalte mich eines Kommentars.

^^ kommis wären also nicht schlecht...

das nächste kap folgt bald wenn ihr wollt...

bye LordAlucard

Alucard: Ich sollte meinen Namen schützen lassen.

Luzifer: So berühmt bist du nun auch wieder nicht.

Alucard: (gereizt) Aber du, oder was?

Luzifer: Na, hör mal! Ich bin immerhin der Teufel! Mich gibt's schon seit dem Urknall!

Akasha: Übertreib nicht.

Seras: Machen wir Pause?

Akasha: Super Idee! Wer will was Essen gehen?

Alucard: Du weißt schon, dass Seras und ich Vampire sind?

Akasha: Na und? Du kannst ja so tun, als wenn du's essen würdest.

Luzifer: Raus hier!

.....

Kapitel 1: V-Chip

Nach einem reichlichen Mahl sitzen die Kommentatoren wieder im Kinosaal und starren gebannt an die Leinwand.

*so hier ist mal des 2te kapitel ^-^
auch damit viel spaß...*

Alucard: (missmutig) Den werden wir haben.

Luzifer: Ich weigere mich, dazu einen Kommentar abzugeben. Es ist eh immer dasselbe. Die Autoren wünschen uns Spaß und letztendlich liegen wir heulend und winselnd auf dem kalten Boden und braten in unserem eigenen Fett.

Akasha: Saft.

Luzifer: Nein, du bekommst jetzt nichts zu trinken.

Seras: Ich glaube, was Akasha meinte, war-

Luzifer: Deine Meinung interessiert mich nicht die Bohne, Blondie!

Alucard: Weiter!

Kapitel 1: V-Chip

Akasha: Haltet mich für dumm, aber was ist ein V-Chip?

Alucard: Ein Freakchip, eventuell.

Akasha: Hießen die so? Ich kann mich nicht daran erinnern.

Alucard: Vermutlich liegt das daran, dass du die meiste Zeit sowieso im Vatikan warst.

Seras: Oder es ist ein neumodischer Chip, den wir noch nicht kennen.

Alucard starrte seinen Bruder ungläubig an. ?Erst wenn ich dich getötet habe werde ich wieder normal sein...?

Luzifer: Könnt ihr euch nicht einfach gegenseitig töten? Ich bekomme langsam Kopfschmerzen.

Akasha: Du bist ungewohnt aggressiv. Hast du was Falsches gegessen?

Alucard: Vielleicht sind's die Salmonellen?

Luzifer: An so etwas kann ich nicht sterben, du Vollpfosten!

Was war denn das? Durch den Rücken seines Bruders blitzte eine Art schwarzer Chip.

Akasha: ...den man auch ganz leicht sehen konnte, da er eh nur ein Skelett war.

Luzifer: Frage: Wie hält der Chip eigentlich?

Seras: Er wurde an die Knochen geklebt.

Alucard: Oder er befindet sich statt der Bandscheibe einfach zwischen den Wirbeln.

Alucard stürzte auf seinen Bruder zu und wick ihm Blitzschnell aus. Das Skelett stürzte schwer atmend zu Boden.

Akasha: Kann ein Skelett atmen?

Seras: Eigentlich nicht. Es hat ja keine Lunge.

Luzifer: Wir wissen bereits, dass 90% von dem Geschriebenen vollkommener Stuss ist.

?Aber was hast du...? ?Das war in deinem Rücken.? Alucard warf es ihm vor die Füße.

Luzifer: Hab ich was nicht mitbekommen? Wo stand geschrieben, dass Alucard den Chip entfernt hat?

Alucard: Das musst du dir doch denken können, wenn ich meinem >Bruder< schon ausweiche.

Luzifer: Ja, weil deine Handlungen auch immer nachvollziehbar sind. Das waren sie weder damals noch jetzt!

Seras: So langsam mach ich mir Sorgen.

Akasha: Provozier ihn nur nicht, dann hält man es schon mit ihm aus.

Und auf einmal stand sein Bruder in seiner alten Form vor ihm.

Akasha: Und wie sieht diese aus?

Luzifer: Der Autor weiß es auch nicht, darum hat er es ja so beschrieben.

Baal: Der Autor scheint sowieso ziemlich wenig zu beschreiben, oder?

Alle: (sehen ihn entgeistert an)

Baal: Hast du mich vermisst, Schwesterherz?

Akasha: (fängt sich wieder) Hast du die Logik mitgebracht?

Baal: Sorry, war nicht möglich. Zerberus hat sie zuerst entdeckt und durch die ganze Hölle gejagt. Das arme Ding hat sich dann in einem von Puriels Kesseln versteckt und wäre beinahe gekocht worden. Glücklicherweise hat Puriel es noch rechtzeitig gemerkt und die Logik zum Trocknen auf die Wäscheleine gehängt. Hoffentlich schnappt Zerberus nicht schon wieder nach ihr.

Rest: (baff sind)

?Ach deshalb konnte ich dich die ganze Zeit nur hassen...? Er grinste schelmisch. Alucard verdrehte die Augen. // Man jetzt hab ich den alten Quälgeist wieder am Hals//

Alucard: Vielleicht hat Baal auch so einen Chip in sich?

Baal: Du meinst, weil ich Lilith hasse? Nein, ich habe so etwas nicht, glaub mir. Puriel und Samael haben mich mehr als einmal gründlich gecheckt.

Akasha: Puriel? Oh bitte! Das kann man doch nicht Untersuchung nennen, wenn sie an dir herumspielt.

Baal: (reißt sie in seine Arme und presst ihr dabei die Luft aus den Lungen) Ja, das ist meine Schwester!

Seras: (entsetzt) Akasha!

Luzifer: Wenn du sie kaputt machst, bekommst du Hausarrest.

Alucard: (ungläubig) Bin ich im falschen Film?

Alucard schleifte seinen Bruder in das Hellsinganwesen.

Alucard: Warum sollte ich das tun?

Akasha: (wurde endlich losgelassen und atmet tief durch) Um Integra zu erschrecken.

Luzifer: Das könnte sogar hinkommen, immerhin ist es Alucards Bruder.

Baal: Und wie wir alle wissen, ist Alucard nicht gerade eine Schönheit.

Alucard: Schon mal selbst in den Spiegel geguckt?

Baal: Mir rennen die Weiber hinterher und was ist mit dir? Du scheinst dich ja mit Lilith zu begnügen.

Akasha: Jetzt tu' nicht so, als wenn ich eine schlechte Wahl wäre!

Seras: Weiter!

Er packte seinen Bruder am Arm und verschwand mit ihm blitzschnell in Integra's Büro. Die drehte sich erschrocken um.

Baal: Integra hat sich tatsächlich erschrocken. Kompliment, Lilith.

Akasha: ...

Alucard: Wann verschwindest du eigentlich wieder?

Baal: Wenn du mich so lieb fragst, gar nicht.

?Kannst du nicht die Tür benutzen wie andere auch...

Seras: Kannst du nicht die Anführungszeichen benutzen wie andere auch...

Akasha: Eigentlich ist es Integra gewohnt, dass du ständig aus der Wand kommst und sie zu den ungelegensten Zeiten nervst.

Alucard: Ich nerve nie.

Luzifer: Da hab ich andere Dinge gehört.

Alucard: (angriffslustig) Über dich habe ich auch andere Dinge gehört.

Luzifer: Komm nur her.

Alucard: Das Thema hatten wir doch schon.

Luzifer: Na und? Du bist immer noch nicht hergekommen.

Alucard: Die fünfzig Zentimeter sind mir einfach zu viel.

Hm? Wer ist das??

Akasha: Der Sensenmann, würde sogar von der Beschreibung passen.

Baal: Erfahren wir jetzt etwa seinen Namen? Haltet eure Korsetts fest!

Sein Bruder trat vor und räusperte sich: ?Nun mein Name ist Johnny Thomson?

Luzifer: Ich werde durch diese Kreativität geradezu erschlagen.

Seras: Warum denkt er sich einen Namen aus? Ist sein echter so blöd?

Alucard: Dass du das noch fragen kannst.

Akasha: Ach, der Autor wusste bloß nicht, wie er seinen Bruder nennen sollte.

Baal: Der Autor weiß weder das Aussehen, noch den Namen. Außerdem erfährt man nicht, warum Alucard ihn allein gelassen haben soll oder wie dieser angeblich zu Staub zerfallen ist. Auch wäre interessant, wie sein Bruder an den V-Chip gekommen ist und wieso er ein Skelett war.

Seras: Es schreit nach einer Fortsetzung.

Luzifer: Um Gottes Willen!

?Ach auch so ein ausgedachter Name hehehehe...? Alucard lachte nervös vor sich hin. //Er wird wieder alles falsch machen//

Luzifer: Scheinst schon öfter in dieser Situation gewesen zu sein, was?

Alucard: Eigentlich nicht, aber wenn ich da an unsere Zusammentreffen denke...

Baal: Imgrunde hätte es diese Zusammentreffen niemals gegeben, wenn ich Lilith getötet hätte. Aber ein gewisser Jemand war damals dagegen gewesen.

Luzifer: Sieh mich nicht so böse an, jetzt hast du dazu die Gelegenheit.

Akasha: Ich glaube, ich höre schlecht.

Johnny trat näher an Integra heran. ?Du bist aber eine süße Schnecke ^^? Alucard klatschte sich die Hand vor?s Gesicht. // So und jetzt wird er sterben..._- - //

Akasha: Ich denke nicht, dass Integra ihn gleich töten wird. Wahrscheinlich würde sie ihn durch Alucard exekutieren lassen.

Seras: Der Typ hat keinen Anstand.

Baal: Wer weiß, wahrscheinlich färbt Alucards Verhalten auf andere ab.

Alucard: Warum konnte ich dich nicht töten?

Baal: (süffisant) Weil ich viel besser bin als du.

?Man ist die zickig...? Johnny stand mit Integras Handabdruck im Gesicht mit Alucard vor dem Hellsinganwesen.

Seras: Kann denn niemand dem Autor sagen, dass er gefälligst Führungszeichen nehmen soll? Wozu gibt es die denn sonst? Oder hat er in der Grundschule nicht aufgepasst, als das durchgenommen wurde?

Akasha: Ich gebe zu, es verwirrt mich auch, vor allem wenn zwei Fragezeichen hintereinander stehen.

Baal: Deine Herrin schlägt einen Fremden, weil er sie >süße Schnecke< genannt hat? Ist ihr denn nicht klar, dass dieser Johnny ein Vampir sein könnte, wenn du ihn schon aufgaben musstest?

Alucard: Sie traut mir eben so viel Urteilsvermögen zu, das ich keinen Abschaum ins Haus lasse.

Luzifer: Und was ist mit dir?

Alucard: Ich hasse dich.

Luzifer: Dito.

?Nun ja -.-....Aber was hat die uns für einen Auftrag gegeben?!?

Akasha: Aha! Alucard hört seiner Herrin nicht zu.

Alucard: Ich höre partiell zu.

Seras: Und wieso lässt Lady Integra den Typen einfach in ihre Organisation?

Luzifer: (öffnet Alucard nach) Sie traut mir eben so viel Urteilsvermögen zu, das ich keinen Abschaum ins Haus lasse.

Alucard: (guckt ihn grimmig an)

Seras: Aber, trotzdem!

Akasha: Sie hat nichts über den Typen erfahren, noch nicht mal den richtigen Namen. Den hätte ich erstmal ins Verlies gesperrt. Genauso gut könnte er nämlich ein Spion von Iskariot sein.

Alucard: Er ist mein >Bruder<.

Akasha: Seit wann interessiert dich das?

Alucard: Und schon wieder wendest du dich gegen mich!

Luzifer: Du hast es eben nicht anders verdient.

?Genau, was sollen wir denn in Japan??

Luzifer: Einen Terroranschlag durchführen.

Akasha: Urlaub machen.

Seras: Kohta Hirano besuchen.

Alucard: (murmelt) Ich war noch niemals in New York, ich war noch niemals in Hawaii...

? Sie hat gesagt das dort würde ein Politiker der Freakchipherstellung verdächtigt werden?

Akasha: Hä?

Seras: Deutsche Sprache, schwere Sprache.

Luzifer: War ja klar, dass die Japaner dort mit drin stecken. Immerhin waren sie mit den Deutschen im 2. Weltkrieg verbündet.

Baal: Ach, das waren noch Zeiten.

Akasha: Werd jetzt bloß nicht sentimental.

Seras: Ich fürchte ja eher, dass die Leser empört darüber sein werden.

?Und was sollen wir da??

Luzifer: Zur Hölle fahren.

Akasha: Ins Kabuki-Theater gehen.

Alucard: Sich in den Fujisan werfen.

?Beweise sammeln?

Seras: Langsam wird das unübersichtlich. Zumal der ganze Dialog hintereinander folgt und man durch die Fragezeichen nur noch mehr verwirrt wird. Außerdem hätte man den Dialog kürzen können.

Akasha: Sollen wir's mal vormachen?

Luzifer: Denkst du, dass du noch durchsteigst?

Akasha: (Johnny) (reibt sich die Wange) „Deine Herrin ist ganz schön zickig. Was sollen wir eigentlich in Japan?“

Luzifer: (Alucard) „Sie sagte, dass es dort einen Politiker gibt, der verdächtigt wird, die Freakchips zu produzieren und wir sollen nun nach Beweisen suchen.“

Baal: Das ist ja mal ein beschissener Text.

?Können wir den nicht einfach abknallen?

Luzifer: Was verstehst du an dem Wort Politiker nicht?

Akasha: Außerdem wäre es zu einfach, ihn zu töten.

Baal: Genau, zumal ein Politiker immer einen Haufen Bodyguards um sich herum hat.

?Hast du sie noch alle?! Das ist ein einflussreicher Politiker....Die würden meinem Meister sofort den Prozess machen...?

Baal: Dann würde wenigstens mal etwas wie Spannung aufkommen.

Akasha: Ach, Gottchen! Sie muss doch nur die Politiker ordentlich schmieren, damit die Ruhe geben. Wir leben doch sowieso in einer korrupten Welt.

Luzifer: Sehr richtig.

Seras: Warum sollen die Japaner wissen, dass die Beiden gerade von Lady Integra kommen? Die können sich doch irgendeinen Boss ausdenken.

Baal: So intelligent ist dein Meister nicht.

Alucard: Intelligenter als du auf jeden Fall.

Akasha: Außerdem ist Alucard so bekannt wie ein bunter Hund, das würden die Japaner schon wissen.

?Ach so ^^? Alucard grummelte kurz vor sich so etwas wie ?Idiot? hin und ging aber dann in Richtung Flughafen.

24 h später:

Luzifer: Ich kann mich irren, aber normalerweise dauert ein Flug von London nach Tokio lediglich acht Stunden.

Alucard: Seit wann fliegst du?

Luzifer: Das kann auch mal vorkommen.

Baal: Er checkt die heißen Stewardessen.

?Ich versteh die Frauen nicht....? Johnny hielt sich schmerzhaft die linke Wange. ?Selber Schuld -.- was musstest du auch an ihren Hintern fassen....?? ?Also bitte als ob du so was nicht tun würdest...? ?Pah das hab ich doch gar nicht nötig!? ?Stimmt, bist eh schon zu alt dafür ^^? Kurze Zeit später hatte Johnny auch noch eine dicke Beule auf den Kopf und Alucard stampfte wütend davon...

Seras: (droht in Ohnmacht zu fallen) Hilfe!

Akasha (Johnny) (reibt sich die Wange) „Ich verstehe die Frauen nicht.“

Luzifer (Alucard) „Selbst Schuld. Was musst du ihr auch an den Hintern fassen?“

Akasha (Johnny) „Also bitte, als ob du nicht so was tun würdest!“

Luzifer (Alucard) „Pah, das habe ich gar nicht nötig!“

Akasha (Johnny) „Stimmt, bist eh schon zu alt dafür.“

Alucard: Kann man meinen >Bruder< auch irgendwo ausschalten?

Baal: Warum? Du hast doch seinen Chip entfernt.

?Und wo sollen wir schlafen <.<?? ?Na da wo ein Zimmer frei ist...? ?Aber sag denen bitte dass das Zimmer spinnenfrei sein soll...ihh Spinnen sind ätzend? ?Oh man v.v? wieso muss ich unter dem Idioten leiden....? ?Hast du was gesagt?? ?Ach nein nichts wichtiges?

Akasha (Johnny) „Und wo sollen wir schlafen?“

Luzifer (Alucard) „Na, da wo ein Zimmer frei ist.“ Obwohl ich den Sarg bevorzugen würde...

Akasha (Johnny) „Aber sag denen bitte, dass das Zimmer spinnenfrei sein soll. Spinnen sind ätzend!“

Luzifer (Alucard) „Oh, man! Wieso muss ich unter dem Idioten leiden?“

Akasha (Johnny) „Hast du was gesagt?“

Luzifer (Alucard) „Nichts Wichtiges.“

Seras: Kann es sein, dass das alles einfach nur komplett sinnlos ist?

Baal: Das kann nicht nur so sein, das ist auch so.

Plötzlich blieben sie stehen. ?Ah der Higurashi Schrein...? ?Vielleicht geben die uns ein

Zimmer ^^? Probieren wir's doch? Johnny ging zur Tür des Hauses und klopfte etwas zu fest an die Tür. ?Oh ich hab die Tür eingebrochen ^//^? Er kratzte sich am Kopf. //Ich werde ihn umbringen// Auf einmal stand Frau Higurashi vor der Tür. ?Oh ähm das mit der Tür tut mir Leid ^^ hahahaha...? Er hob die Tür an und drückte sie wieder in die Angeln zurück.

Akasha: Ähm, wie kann man eine eingebrochene Tür wieder in die Angeln zurückdrücken? Ich bin grade etwas überfordert!

Seras: Können wir denn keine Pause machen? Ich halte das langsam nicht mehr aus!

Luzifer: Es wäre schön, wenn Alucard ihn auch endlich töten würde.

Baal: Wahrscheinlich empfindet er so etwas wie Geschwisterliebe für ihn, unglaublich aber wahr.

Alucard: Ich töte dich gleich, du Fiffi!

Baal: (dramatisch) Oh! Ich bin doch dein Schwager! Hast du denn keine Gefühle?

?Ach vielen Dank ^^ und ich dachte schon ich muss einen Heimwerker rufen...?

Seras: Wenn es tatsächlich so einfach war, dann hätte sie das bestimmt auch geschafft.

Akasha: Sie ist eine alte Frau, das hätte sie nicht geschafft.

Luzifer: Alte Frau?

Baal: In Liliths Augen ist sie nun mal total alt.

Alucard: Dann sind wir aber auch alle Steinkohle.

Seras: Und wieso will sie einen Heimwerker rufen? Hat sie den auf Vorrat bei sich wohnen? Normalerweise ruft man dann aber einen Handwerker, der wurde in so etwas ausgebildet.

Luzifer: Und erneut hat deine Schülerin eine kluge Bemerkung gemacht. Wieso ist sie eigentlich blond?

Alucard: Weil es ihre Naturhaarfarbe ist.

Luzifer: (wendet sich zu Seras) Färb dir die Haare schnellstens um. Blondinnen gelten in der gegenwärtigen Epoche als dumm.

Akasha: Was für ein Zufall, dass du, ich und Baal auch mal blond waren.

Baal: Ich bin immer noch blond! (sieht Alucard scharf an) Wag es!

Alucard: (gerade etwas über gehirnblond sagen wollte) ...

Seras: Ähm ... weiter!

?Sagen sie Frau Higurashi....Könnten sie uns 2 Zimmer vermieten??

Akasha: Woher wissen diese Deppen eigentlich, dass der Schrein von den Higurashis ist?

Baal: Wahrscheinlich steht dort irgendwo ein Schild und sie können tatsächlich lesen.

Seras: Aber Japanisch?

Alucard: Hast du mich gerade als Depp bezeichnet?

Luzifer: Nun, anders kann man diese zwei Vollpfosten dort auch nicht nennen.

?Nun gut, wir haben ganz zufällig 2 leerstehende Zimmer parat ^^?

Akasha: Natürlich! Ganz zufällig, klar...

Seras: Warum nicht? Vielleicht traut sich sonst niemand dort zu übernachten.

Luzifer: Kein Wunder, wenn dieser Inuyasha dort ein- und ausgeht.

?Vielen Dank...? Die beiden traten ein und sahen sich im Foyer um. Johnny verschwand danach sofort in die Küche. //Wenigstens haben wir genug Blutkonserven dabei -.-//

Alucard: Ach, zur Not schlagen wir unsere Zähne in die Gastgeber, wird schon niemandem auffallen.

Seras: Ja, so selten wie sie anscheinend Besuch bekommen.

Akasha: Was will Johnny in der Küche?

Luzifer: Frau Higurashi aussaugen.

Baal: Ist die denn überhaupt in die Küche gegangen?

Luzifer: Zur Not tut's auch der Opa.

?Ich find die Zimmer richtig schön? Johnny sah sich in seinem Zimmer um.

Akasha: Johnny wohnt in der Küche?

Seras: Ich glaube, der Autor hat vergessen zu erwähnen, dass er auf sein Zimmer gegangen ist.

Baal: Mal wieder. Vielleicht sollten wir eine Liste anlegen?

Luzifer: So viel wie hier fehlt? Das kannst du schön allein machen.

?Wenn du meinst...? ?Was sind denn das für Dinger?? Johnny hob eine blaue Schachtel hoch. ?Das sind...? ?Die schmecken ja gut ^^? ?...Taschentücher -.- ?

Baal: Johnny isst Taschentücher? War er denn kein Vampir?

Luzifer: Er ist eine degenerierte Missgeburt, such es dir aus.

Alucard: Dann wird er wie Baal sein.

Baal: (angriffslustig) Wir können unser Duell gerne noch einmal wiederholen!

Akasha: Macht das aber draußen. Stimme regt sich sonst auf, wenn ihr den Kinossal verwüstet.

?Ich bin wieder zurück!!? Kagome stürmte mit grimmigem Gesicht die Tür rein.

Seras: Äh, was? Sie stürmte die Tür ein?

Akasha: Na toll. Warum hat Johnny sie dann überhaupt wieder in die Angeln gedrückt, wenn die andauernd zerstört wird?

Luzifer: Damit es nicht zieht.

Baal: Dazu müsste man doch bloß einen Vorhang davormachen.

Luzifer: Schon, aber im Winter wird das nicht reichen.

Alucard: Dann soll sie Kagome durchs geschlossene Fenster werfen, wenn die nicht mal eine Tür ordentlich auf- und zumachen kann.

//Dieser Inu Yasha hat tatsächlich schon wieder mein Tagebuch gelesen....//

Akasha: Dann lass dein Tagebuch zu Hause.

Seras: Sie muss aber alle News, die sie im Mittelalter erlebt, aufschreiben. Wahrscheinlich vergisst sie es sonst wieder.

Alucard: Im Mittelalter gibt es keine News.

Luzifer: Außer Hexenverbrennungen, Attentate, Intrigen, Kriege und solchen

Menschen wie Alucard, stimmt das schon.

Alucard: Was soll das wieder heißen – solchen Menschen wie ich?

Luzifer: Nun, zur damaligen Zeit warst du sehr ... berühmt.

Baal: Das heißt nichts. Paris Hilton ist auch berühmt, und?

Seras: Die Tussi ist ein Tierquäler. Klemmt sich ihre Chihuahuas wie Handtaschen unter die Achseln und zieht ihnen übertriebene Klamotten an.

Akasha: (kichert) Oh ja! Der beste Vergleich.

Alucard: Und wieder fällst du mir in den Rücken.

Akasha: Tut mir Leid, aber ich kann mich nicht durchsetzen, es sind zu viele Familienmitglieder hier.

?Kagome was machst du denn für ein Gesicht...Wir haben Gäste also sieh etwas fröhlicher drein ^^? ?Was für Gäste denn??

Luzifer: Dein schlimmster Alptraum.

Baal: Da kann ich nur zustimmen. Dieser Johnny reicht für fünf Alucards.

Alucard: Zu liebenswürdig.

Alucard ging in seinem Zimmer umher. //Was ist das nur für eine Energie?// Alucard ging die Treppe runter und zum Brunnen. Dort traf er auf Johnny, der in den Brunnen hinein starrte.

Akasha: Das ist die ideale Gelegenheit! Schub's ihn den Brunnen runter!

Seras: Was denn eigentlich für eine Energie? Ist das ein besonderer Brunnen?

Luzifer: Durch diesen reist Kagome ins Mittelalter.

Seras: Aha, klingt nicht gerade spannend.

?Spürst du das auch Alucard?? ?Ja sehr seltsam? Doch auf einmal wurden die beiden in den Brunnen gezogen.

Alucard: Woher kennt er eigentlich mein Anagramm?

Akasha: Er ist wohl intelligent genug, um sich das selbst zusammenreimen zu können.

Baal: Ich wusste es auch gleich.

Akasha: Tja, dann bist du wohl auch intelligent genug.

Baal: (reißt sie erneut in seine Arme) Danke, Schwesterherz.

Akasha: Lass mich los!

Seras: Ich finde, dass das nicht gerade spannend geschrieben wurde.

Luzifer: Wäre dir etwas Besseres eingefallen?

Seras: Dass nicht, aber ich habe hohe Ansprüche.

Alucard: (guckt sie irritiert an)

?Man wo sind wir?? ?Was weis ich...? Alucard rieb sich den Kopf. Was hatten sie denn da an? Johnny trug plötzlich einen blauen Kampfanzug und darunter ein oranges Hemd und Alucard ebenfalls einen schwarzen Kampfanzug und eine Rüstung darüber.

Akasha: Wie soll ich mir das vorstellen? Ich will mehr Details!

Alucard: Vielleicht tragen sie ähnliche Klamotten wie Inuyasha und Sesshōmaru?

Luzifer: Selbst wenn, es gibt Fachausdrücke dafür.

Baal: Stimmt, man muss nur mal durch Wikipedia klicken.

Seras: Ich weiß nicht, aber der Kampfanzug von Johnny erinnert mich irgendwie – so von der Farbzusammenstellung her – an Son Gokus Klamotten.

?Seltsam...?

Luzifer: Ach, iwo! Das passiert doch immer, wenn man durch einen mystischen Brunnen gesogen wird und sich im mittelalterlichen Japan befindet.

Baal: Und sie sind nicht mal etwas entsetzt.

Akasha: Die Beiden haben eben starke Nerven.

Seras: Meister Alucard vielleicht schon, aber diese Witzfiguren da?

Alucard und Johnny gingen durch den Wald. ?...ich habe das Gefühl als ob ich das schon mal erlebt habe..?

Akasha: Klassischer Fall eines Déjà-vu-Erlebnisses.

Alucard: Ich war noch nie in Japan, warum sollte mir das bekannt vorkommen?

Luzifer: Wahrscheinlich war deine Seele, bevor sie zum Pfähler wurde, eine kleine Chrysantheme in Japan.

Alucard: Chrysantheme?

Luzifer: Wer weiß?

Baal: (grinst) Alucard ist eher ein Bonsai.

Akasha: (gibt Baal einen Klaps auf den Hinterkopf)

?Mir geht?s genau so? ?Vielleicht ein früheres Leben...??

Luzifer: Wow, selbst diese Pappnasen haben es mitbekommen.

Baal: (pfeift) Erstaunlich.

?Gut möglich, seltsamerweise habe ich nämlich das Gefühl das mein Name Kamaji ist?

Akasha: Klar, ich weiß auch immer, wie ich heiße, wenn ich ein Déjà-vu habe.

Seras: Du hast Déjà-vu-Erlebnisse?

Akasha: Eben nicht, aber ich kann dir alle Namen aufzählen, die ich während der letzten Jahrtausende hatte.

Luzifer: Wahrscheinlich noch mit passendem Lebenslauf.

Baal: Ich bin grad verwirrt. Nicht über euch, sondern vom Text. Wer sagt das jetzt eigentlich?

Seras: Ähm, ich glaube Johnny.

Alucard: War Kamaji nicht der Kesselwärter in Yubabas Badehaus?

Akasha: Muss ich mir Sorgen machen, dass du >Chihiros Reise ins Zauberland< kennst?

?Und mir schwebt der Name Jin im Kopf rum? ?He Alucard sieh mal! Wir scheinen Elementkräfte zu beherrschen...? In Johnnys Hand erschien eine Eisflamme.

Luzifer: Eis ist kein Element, du Vollpfosten.

Baal: Nicht im eigentlichen Sinn, aber Hekate kann es als Hexe dennoch nutzen.

Seras: Wie sieht eine Eisflamme aus? Hätte es nicht gereicht, wenn es eine normale Flamme gewesen wäre?

Alucard: Nein, es muss etwas *Besonderes* sein.

Akasha: Jin bedeutet Wohlwollen, was hat das ausgerechnet mit Alucard zutun?

Alucard: Danke auch.

Akasha: Ich mein ja nur!

?Wir scheinen von Vampiren zu Dämonen geworden zu sein..? Alucard verschränkte die Arme hinter dem Kopf.

Auf einmal raschelte es im Gebüsch und eine dunkle Gestalt trat heraus.....

Baal: (dramatisch) Wie spannend, ich bekomme gleich einen Herzinfarkt!

Akasha: Sollen wir jetzt raten, wer der Spasti ist?

Luzifer: Inuyasha, wer sonst?

Seras: Und der Umstand, dass sie jetzt Dämonen sind, verwundert oder beunruhigt die Beiden auch nicht wirklich.

Akasha: Alucard ist einiges gewöhnt. Sowa schockt ihn da nicht mehr.

Alucard: Da müssen schon ganz andere Geschütze aufgefahren werden.

so das war das 2te kapitel XD

hoffe ich hab euch nicht wieder zu sehr gequält v.v?

Baal: Gequält?

Seras: (guckt böse) Das Einzige, was uns der Autor antut ist, dass wir nie genau wissen, wer welchen Mist sagt. Außerdem nerven diese Fragezeichen.

*nunja schreibt mal schön kommis *g**

das 3te folgt bei bedarf ^^

bye LordAlucard

PS: die kapitel sind so kurz >.< aber hab im moment nicht viel zeit ;;

Luzifer: Ich werde Fanfictionautoren nie verstehen. Warum stellen sie ihre Machwerke online, ohne sie noch mal zu überarbeiten? Zwingt sie jemand, so viele Geschichten/Kapitel wie möglich und in kürzester Zeit online zu stellen?

Akasha: Wahrscheinlich.

Baal: Kein Buchautor würde sowas machen.

Seras: Normalerweise schreibt man an einem Buch auch einige Jahre, das ist nicht in einer Nacht geschrieben.

Alucard: Außerdem ist das kein Vergleich. Eine Fanfiction ist eh kurzlebig.

Seras: Können wir jetzt erstmal Pause machen? Ich muss mich erholen.

Baal: Willst du mal mein Blut kosten?

Seras: (errötet)

Akasha: Stimme bloß nicht zu! Sein Blut ist ungenießbar.

Alucard: Woher weißt du das?

Akasha: Weil mein Blut auch ungenießbar ist.

Alucard: Fand ich eigentlich nicht.

Seras: Ich trinke hier von niemandem das Blut!

Luzifer: Schön, dann verhungere doch.

Baal: Pf, ich wollte nur höflich sein.

Akasha: Das kannst du dir schenken.

Alucard: Pause!

Kapitel 2: Die Legende

Luzifer: Nun weißt du auch, warum ich meine Kinder niemals lieben werde. Schau dir den Sauhaufen doch an.

Baal und Akasha: (balgen sich wie Hirsche in der Brunft)

Alucard: (räuspert sich)

Seras: Was ist denn eigentlich passiert?

Alucard: Nichts von Interesse.

Seras: Wollen wir weitermachen?

Luzifer: (seufzt) Was muss, das muss.

so leute ich nerv euch mal wieder ^^?

Luzifer: Auch schon gemerkt?

*danke für die kommis *kommischreiberknuff**

*so noch schnell mal ne widmung *g*:*

der neue teil ist für Vorador und Shadowgirl..

meinen einzigen Lesern XD

Baal: (unterbricht seinen Kampf kurz) Ach? Nur zwei Leute?

Akasha: (greift ihn von hinten an und rollt mit ihm über den Boden)

Alucard: Vielleicht sind es sogar noch mehr Leser, aber die sparen sich ihren Kommentar lieber.

Seras: Ich wüsste schon, was ich schreiben würde.

Kapitel 2: Die Legende

Luzifer: Ein Klischee auf zwölf Uhr!

Alucard: Ja, in jeder Geschichte muss es eine Legende/Prophezeiung/whatever geben. Warum eigentlich?

Seras: Damit es geheimnisvoll und mystisch bleibt.

Luzifer: Super... Erklärt, warum wir auch Prophezeiungen haben.

Alucard: Tatsächlich?

Luzifer: Ja, wir haben ein Orakel. Auch Stimme kommt davon nicht los.

Seras: Na ja, solange die Prophezeiungen wenigstens Sinn ergeben.

Luzifer: Die Prophezeiungen eines Orakels haben nie Sinn. Schau dir doch mal Nostradamus an, da kannst du alles Mögliche hineininterpretieren.

Auf einmal raschelte es im Gebüsch und eine dunkle Gestalt trat heraus.....

Alucard: Ah, ein Déjà-vu.

Seras: Oder Copy & Paste.

Alucard drehte sich blitzschnell um. //Wer ist das denn?//

Luzifer: (rollt genervt die Augen) Inuyasha, hab ich doch schon gesagt.

Seras: Vielleicht ist es ja jemand anderes?

Luzifer: Und wer?

Seras: Miroku?

Alucard: Sesshōmaru oder Naraku wären mir lieber, dann gibt es die beiden Vollpforten wenigstens nicht mehr.

Eine Gestalt mit einem rotem Suikan bekleidet stand vor den Beiden (wer is das wohl XD)

Luzifer: Nicht auch noch Autorenkommentare...

Alucard: Wenn es doch so lustig ist.

?Wer seid ihr? Und was wollt ihr hier?? meldete sich Inuyasha zu Wort.

Luzifer: Gewonnen.

Seras: (Johnny) „Wir sind gekommen, um zu bleiben.“

Alucard: Hoffentlich nicht.

?Also ähm wir kamen aus dem Bru...Mhhh? Alucard hielt Johnny gerade noch rechtzeitig den Mund zu.

Seras: Wahrscheinlich hat er Mundgeruch und soll Inuyasha nicht umstinken.

Luzifer: Die Chancen stehen gut, dass das tatsächlich der Grund sein könnte.

?Musst du eigentlich alles ungefragt rausposaunen -.- ? ? murmelte Alucard leise zu Johnny.

Alucard: Mein Klon hat sogar Recht.

Seras: Kann der Autor denn nicht mal diese Smileys weglassen?

Luzifer: Das ist doch viel zu umständlich, wenn der Autor auch noch Gesichtsausdrücke beschreiben müsste.

Alucard: (dramatisch) Ja, einfach unfassbar! Das ist ja totale Folter für Autoren!

Seras: Ist euch eigentlich aufgefallen, dass wir gar keine Smileys mehr benutzen?

Luzifer: Stimme versucht eben mal was Neues.

Alucard: Ich wette, dass die Smileys besser ankommen.

Seras: Smileys haben aber in einem Fließtext nix zu suchen, Meister!

Alucard: Das ist auch kein Fließtext, sondern ein MSTing.

?Ach stimmt ja...unsere Mission soll ja geheim bleiben <.< ?

Luzifer: Alzheimer lässt grüßen.

Alucard: Warum habe ich den Idioten eigentlich von dem Chip befreit? Ich könnte mir dafür derbst in den Hintern beißen.

Seras: Ihr hättet ihn auch einfach irgendwo aussetzen können.

Luzifer: Ja, am Besten in der Walachei.

Alucard: In die Walachei kommt mir der Idiot bestimmt nicht!

Seras: Vielleicht hättet Ihr ihn einfach ertränken, erschießen oder dem Sonnenlicht aussetzen sollen?!

Luzifer: Oder! Ohne Rückfahrkarte an Iskariot adressieren.

Alucard: (grinst) Noch viel besser.

Inuyasha schaute die Beiden währenddessen nur verdutzt an. //Was bereden die Zwei denn da?//

Seras: Wieso? Sprechen sie eine andere Sprache?

Luzifer: Im Normalfall schon.

Alucard: Ich wundere mich nur, warum ich mittelalterliches Japanisch kann.

Luzifer: Und Inuyasha versteht natürlich kein Englisch.

?He kann ich mal eine Antwort haben!?? Es war ja schon schlimm genug das Kagome mal wieder sauer auf ihn war und sie ihr berühmtes Sitzfeuerwerk losgelassen hatte, nein jetzt hatte er auch noch zwei verdächtige Typen am Hals....war heut echt nicht sein Tag.

Luzifer: Was geht ihn das an? Soll er die beiden Idioten doch allein lassen. Niemand zwingt ihn dazu, die mitzunehmen und sich um sie zu kümmern.

Seras: Anscheinend macht sich Inuyashas menschliches Erbe bemerkbar.

Alucard: Unsinn, Polizistin. Nicht mal ein Mensch würde diese beiden Spastis mitnehmen.

Luzifer: Und warum Kagome sauer auf ihn war, wissen wir zum Glück ja bereits.

Seras: Ja, aber Inuyasha scheint das nicht zu wissen, sonst würde er sich nicht über das *Sitzfeuerwerk* aufregen.

Alucard: (schaut zu den beiden Anderen) Ob die sich langsam wieder einkriegen?

Luzifer: (grollt) Baal! Lilith! Herkommen und setzen!

Baal: Kein Grund, gleich zu schreien.

Akasha: Haben wir viel verpasst?

Seras: Eigentlich nicht.

?He alte Hexe!?! Inuyasha stampfte mit den Brüdern im Schlepptau in Kaedes Hütte. Er konnte Sie ja schlecht da draußen stehen lassen.

Akasha: Wieso eigentlich nicht?

Luzifer: Wahrscheinlich gab es einen ungenannten Regenguss.

Alucard: Das Thema hatten wir bereits. Niemand zwingt ihn dazu!

Seras: Inuyasha kann sich gegen sein menschliches Erbe eben nicht durchsetzen.

Baal: Menschliches Erbe? Warum nennt er Kaede dann Hexe?

Alucard: Weil Inuyasha keine Erziehung hatte.

Baal: So wie du?

Akasha: Lass es bleiben, Baal!

Plötzlich tauchte Kaede hinter Johnny auf.

Luzifer: Warum? Wollte sie ihn etwa erschrecken?

Baal: Nun, Kaede ist nicht mehr die Jüngste und Frauen in ihrem Alter haben halt anderen Spaß.

Akasha: Warum klingt das in meinen Ohren zweideutig?

Baal: Weil du eine (lauter Piepton) bist.

Seras: Au!

Alucard: Das war mal ein schriller Zensieralarm.

Luzifer: Wusste gar nicht, dass wir so etwas haben.

Akasha: (hat einen Tinnitus)

Baal: Ich werde zensiert? Ich glaube, meine Welt stürzt gerade ein.

?Man die könnte aber auch ein paar Tuben Faltencreme vertragen...?

Seras: Ich will jetzt niemanden diskriminieren, aber er hat Recht.

Akasha: Hab ich ein Glück, dass ich keine Falten habe.

Luzifer: Gemessen unserem Alter müssten wir unsere Falten auf dem Arm tragen, um nicht darüber zu fallen.

Baal: Sind wir wirklich schon so alt?

Luzifer: Umgerechnet seid ihr zwischen 20 und 30 Jahren.

Akasha: Und du?

Luzifer: Das verrate ich nicht.

Alucard: Bestimmt um die 50.

Luzifer: ...

Seras: Ihr scheint einen wunden Punkt getroffen zu haben, Meister.

Alucard: Ist bei Luzifer auch nicht schwer.

Nunja kurz drauf hatte Johnny wieder einen Handabdruck mehr im Geicht.

Baal: Geist?

Akasha: Gicht?

Seras: Ein Geist, der Gicht hat!

Alucard: Wenn man tot ist, hat man keine Gicht mehr.

Seras: Vielleicht weiß das der Geist nicht.

Luzifer: (leise) Unfassbar, dass ich mir diesen Deppenhaufen antun muss.

?Ganz schön brutal für ihr Alter..?

Akasha: Mich wollte schon mal eine Alte mit ihrem Krückstock verkloppen.

Alucard: Wie hast du denn das hinbekommen?

Akasha: Na ja, ich sollte für Integra einkaufen gehen und da habe ich mich eventuell etwas vorgedrängelt.

Seras: Eventuell?

Baal: (grinst) Etwas? Hast du ihr den Einkaufswagen in die Hacken gefahren?

Akasha: Vielleicht, oder ich hab sie ausversehen angerempelt, als die zweite Kasse aufgemacht wurde.

Seras: Akasha, ich bin entsetzt!

Akasha: Hey, ich hab sie immerhin nicht umgebracht!

Luzifer: Wäre vielleicht besser gewesen und zudem noch eine nettere Anekdote.

Alucard musste Grinsen. ?Du bist doch selbst schuld, du könntest auch mal etwas höflicher sein -.- ?

Seras: Der Smiley passt nicht!

Alucard: Stimmt, ich würde jetzt auch gerne so gucken.

Luzifer: (bissig) Und ich würde jetzt gerne nach Hause gehen und euch Idioten eurem Schicksal überlassen.

Akasha: Hast du immer noch Salmonellen oder liegt es an Alucards vorherigen

Kommentar, dass du jetzt so aggressiv bist?

Luzifer: Wenn du den heutigen Tag überleben willst, Lilith, dann lass mich einfach in Ruhe oder ich reiss dir den Kopf ab!

Baal: (leise) Es scheint tatsächlich wegen dem Kommentar zu sein.

Alucard: (auch leise) Ich hätte nicht gedacht, dass ihn das so mitnehmen würde?!

Baal: (noch immer leise) Vater tut immer so, als wenn er keine Gefühle hätte, aber das hat ihn schon sehr verletzt. Weißt du, er will nicht, dass man glaubt, dass er schon über seinem Verfallsdatum ist.

Akasha: (macht mit) Ich verstehe sein Problem nicht. Er hat doch sowieso eine alterslose Illusion um sich herumgepackt. Niemand würde an seiner Jugend zweifeln.

Luzifer: Haltet eure verdammten Fressluken!

Seras: (nervös) Weiter!

Kaede setzte sich auf den Boden. ?Nun was gibt es denn Inuyasha?? Inuyasha trat auf Kaede zu und flüsterte kaum hörbar in ihr Ohr: ?Ähm können wir das draußen besprechen...?? Kaede nickte und beide gingen nach draußen.

Akasha: Das hätte er ihr auch sagen können, bevor sie sich hingesetzt hat. Alte Menschen brauchen lange, bevor sie sich wieder erheben können.

Alucard: Du meinst einen Hexenschuss?

Baal: Oh ja! Hekate hat mir mal nen Tritt in den Hintern verpasst.

Seras: Warum will er das denn nicht vor den beiden Deppen klären? Wenn er die Beiden draußen stehen gelassen hätte, hätte er in Ruhe mit Kaede in der Hütte reden können.

Luzifer: Inuyasha war noch nie intelligent.

?Nun was ist?? ?Nunja diese zwei Männer die ich mitgebracht habe kommen mir sehr seltsam vor ? ?Ja in der Tat, von Ihnen geht eine seltsame Kraft aus und Ihre Augen gleichen denen von Toten ?

Alucard: Vielleicht liegt es daran, dass ich quasi tot bin?!

Akasha: Ach, Inuyasha denkt doch nicht so weit, außerdem kennt er dich nicht.

Baal: Unter gewissen Umständen kann man ihm dazu nur beglückwünschen.

Alucard: Suchst du schon wieder Ärger?

Baal: Nein, ich will nicht, dass Vater explodiert.

Rest: (sehen zu Luzifer)

Luzifer: (starrt den Text in Grund und Boden und eine dunkle Aura hat sich um ihn gebildet)

Akasha: (leise) Es fehlt nur noch der Rauch, der aus seiner Nase kommt.

Baal: (auch leise) Ja, und die flackernde Illusion.

Alucard: Dann kann es ja nicht mehr lange dauern.

?Ich glaube ich habe sie schon irgendwo mal gesehen...? Inuyasha starrte mit nachdenklichen Blick in den Himmel.

Akasha: Und woher?

Alucard: Meine letzte Wiedergeburt war anscheinend doch keine Chrysantheme.

Seras: Was meint Inuyasha eigentlich genau? Die Augen oder die Beiden an sich?

Baal: Ich befürchte, dass er tatsächlich die Vollpfosten meint.

?Das ist gut möglich...? Sie senkte den Kopf. ?Was weißt du über sie??

Seras: Wahrscheinlich weiß sie genau so viel wie wir.

Baal: Dass es Voldeppen sind?

Seras: Auch, ja.

Akasha: Mehr muss sie auch nicht wissen.

Alucard: Wie lange dauert das Kapitel noch? Ich fürchte, wir erleben gleich die Apokalypse.

Akasha: Woher willst du das wissen?

Alucard: Sieh dir mal deinen Vater an.

Rest: (sehen zu Luzifer)

Luzifer: (Rauch kommt aus seiner Nase und die Illusion flackert)

Baal: Oh Scheiße!

?Es gibt eine Legende über 2 Dämonen, mit Namen Jin und Kamaji, die einst der Hölle emporstiegen...?

Akasha: Frauen und Kinder zuerst!

Seras: Wir haben hier keine Kinder!

Baal: Ist doch scheißegal!

Luzifer: (explodiert)

Der Kinosaal wird dunkel und man hört seltsame tierische Laute, die das Blut in den Adern gefrieren lassen. Wildes Geschrei ertönt, jemand stürzt zu Boden, dann tritt gespenstische Stille ein.

Alucard: (versucht weiterzumachen, als wenn nichts geschehen wäre) Wie kann man der Hölle emporsteigen?

Akasha: Ich weiß nicht genau. Stimme, mach das Licht wieder an!

Seras: Ich glaube nicht, dass ich den Kinosaal sehen will.

Baal: Nee, bestimmt nicht.

Seras: Wo ist eigentlich der Teufel?

Akasha: Ich will es gar nicht wissen!

Alucard: Ich hoffe, dass er sich jetzt wieder beruhigt hat.

Baal: Na ja, er ist schon ne ganze Weile sexuell unbefriedigt, da hat sich halt ne Menge aufgestaut.

Akasha: Danke, das Bild bekomme ich nie wieder aus dem Kopf!

?Also sind sie böse??

Baal: Muss man immer böse sein, wenn man der Hölle entsteigt?

Akasha: Hölle ist halt böse.

Baal: Schon, aber dann wärst du auch böse, weil du der Hölle entstieg bist.

Akasha: Hm, stimmt auch wieder.

?Nein Inuyasha, ihre Seele mag von Dunkelheit erfüllt sein aber sie sind dennoch an?s Licht gebunden....

Ein Grollen ertönt und die MSTer zucken zusammen.

Luzifer: (setzt sich zu den Anderen, als wenn nichts gewesen wäre) Dasselbe musste ich mir auch schon anhören.

Baal: (zögernd) Du bist ans Licht gebunden?

Luzifer: Ja, ich wurde im Licht geboren.

Akasha: (eingeschüchtert) Muss ne schöne Kindheit gewesen sein.

Luzifer: (wirft ihr einen beinahe tödlichen Blick zu)

vor vielen Jahren bekamen sie nämlich den Auftrag die Erde im Gleichgewicht zu halten,

Alucard: Und wer hat diesen Auftrag erteilt? Gott, das Universum oder Luzifer, der die beiden Spastis nicht mehr in seiner Hölle ertragen konnte?

Luzifer: Wir sind hier weder bei God's Army noch bei Dogma.

Akasha: Na ja, es kam dem Ende der Welt schon recht nahe.

Baal: Dann hätte ich eigentlich mit Seras Sex haben müssen. Scheiße! Ich habe meinen Einsatz verpasst.

Seras: (sieht ihn irritiert an) Wie bitte?

denn sie waren die einzigen, die die Elemente beherrschten. Wenn sie sterben dann wird die Welt wahrscheinlich untergehen.?

Luzifer: Auch kein Verlust. Lieber die Apokalypse als diese Vollpfosten.

Akasha: Warum sind die Deppen die Einzigen, die die Elemente beherrschen können?

Alucard: Wahrscheinlich war's ne Mutation.

?Was reden die da solange?? Johnny starrte zu Inuyasha und Kaede nach draußen.

Baal: So lange kam mir das zwar nicht vor, aber wahrscheinlich haben die zwei Vollpfosten sowieso ein gestörtes Zeitempfinden.

Akasha: Würde sogar irgendwie passen.

Seras: Wenn Johnny Lippen lesen könnte, hätte er gewusst, was die Beiden besprechen.

Luzifer: Mag sein, aber den Sinn hätte er dennoch nicht verstanden, wie so ziemlich alles hier... Ich will hier endlich raus!

Akasha: Tröstet dich etwas Alkohol?

Luzifer: Hast du welchen hier?

Baal: Für dich würden wir sogar an unsere Notreserven gehen.

?Was weiß ich...? Alucard verschränkte die Arme hinter seinem Kopf und spazierte in der Hütte umher.

Seras: So groß kann die Hütte doch gar nicht sein, dass man darin herumspazieren kann.

Akasha: Alucard kann alles.

Baal: (leise) Vielleicht solltest du dich bei Vater entschuldigen. Nicht, dass er dich in Stücke reißt, sobald wir draußen sind.

Alucard: Sorgst du dich etwa um mich?

Baal: Nein, allerdings wollte ich dich töten.

?Man Alucard hilf mir mal eben...? Alucard verdrehte die Augen und ging zu Johnny.

Seras: Er ist wirklich nicht gerade mit Höflichkeit geschlagen.

Akasha: Wahrscheinlich hat Alucard ihn damals sogar selbst zu Staub zerfallen lassen.

Alucard: Würde mir keiner verübeln, oder?

Luzifer: Mich fasziniert ja die Tatsache, dass du dich immer noch beherrschen kannst. Früher hast du doch auch jeden sofort hinrichten lassen.

Alucard: Er ist mein >Bruder<.

Luzifer: Und? Ich erinnere mich, dass du deinen Mönchsbruder bis nach Brasov gejagt hast und Radu erst. (schüttelt den Kopf) Der Arme.

Alucard: Der Arme? Er hat gemeinsame Sache mit den Türken gemacht! So jemand gehört gepfählt!

Akasha: Ja, schon seltsam, dass sich Radu deinem Zugriff entzogen hat.

Baal: Leider tut das dieser Johnny nicht.

?Was ist denn?? ?Ich krieg das Ding nicht ab..?

Luzifer: (hoffnungsvoll) Seinen Kopf?

Akasha: Ich wage es zu bezweifeln, aber die Hoffnung stirbt zuletzt.

Alucard: (leise) Bin mal gespannt, wie der Kinosaal hinterher aussieht.

Johnny versuchte sich von dem Armband, das an seinem rechten Arm befestigt war, runterzureißen.

Seras: Wo kommt das Armband her?

Baal: Für mich klingt's eher nach ner Handschelle.

Akasha: Muss dieser Spasti überall rumschnüffeln und Sachen anlegen, die ihm gefallen?

Alucard: Wahrscheinlich ist das so ein innerer Drang.

Luzifer: Und durch den Einschub hat es den ganzen Satz entstellt.

Alucard deutete auf das Schlüsseloch in der Mitte des Armbands. ?Du brauchst wohl den Schlüssel? meinte Alucard sarkastisch.

Baal: Wahnsinn! Alucard hat es tatsächlich durchschaut.

Akasha: Und es scheint tatsächlich eine Handschelle zu sein.

Alucard: Na hoffentlich hängt der Depp nicht an mir fest.

Luzifer: (bissig) Dann bist du wenigstens in intellektueller Gesellschaft.

Alucard: (leise) Ich werde mich nicht bei ihm entschuldigen.

Akasha: Alucard macht keine Fehler.

Luzifer: (ironisch) Natürlich nicht. Er hat ja noch nie irgendwelche Leute einfach so töten lassen, weil ihm was nicht gepasst hat. Wahrscheinlich wollten die Bojaren sogar die Burg selbst aufbauen, um ihm einen Gefallen zu tun.

Alucard: Du kannst wirklich die Pest sein.

Luzifer: Dreimal darfst du raten, wer sie in Auftrag gegeben hat.

?Toll, und wo ist der bitte?? ?Weiß ich das?? Johnny seufzte kurz und setzte sich auf den Boden. Wie sie wohl hier gelandet sind.....?

Akasha: Mach deine Gucklöcher auf und such in der Hütte. Normalerweise ist der Schlüssel nicht weit entfernt.

Seras: Vielleicht hat Kaede den Schlüssel?!

Baal: (sarkastisch) Super, die wird den auch ganz bestimmt rausrücken.

Alucard: Wieso nicht? Immerhin war sie davon überzeugt, dass mit seinem Tod die Welt untergeht.

Luzifer: Seit wann ist er denn in Lebensgefahr?

Alucard: Seit er auf der Welt ist.

Luzifer: Wohl eher, seit du in seiner Nähe bist. Die Lebenserwartung sinkt seltsamerweise in deiner Nähe kontinuierlich auf 0 %.

Akasha: Jetzt übertreibt doch nicht gleich wieder.

Baal: Genau! Wir haben es nämlich gleich hinter uns!

So und das nächste kapitel ist fertig ^^?

Luzifer: Was soll das Fragezeichen?

Seras: Das ist falsch, wie auch im übrigen Text.

Baal: Yeah, wir haben's hinter uns!

*tja übrigens kommt jetzt für 1 woche kein neues kapitel mehr ...
ich fahr nämlich nach barcelona *freuz**

Akasha: Scheinbar ist der Autor nie wieder zurückgekehrt, denn er ist abgemeldet.

Luzifer: Auch kein Verlust.

Seras: War schon mal jemand in Barcelona?

Baal: Spontan fällt mir jetzt die Kathedrale Sagrada Familia ein. An der wird auch schon beinahe 130 Jahre gebaut.

nunja schreibt fleißig kommis ^-^

bye LordAlucard

PS: Fluffy kommt später auch vor @ shadowgirl ^^"

Baal: Wer ist Fluffy?

Akasha: Sesshōmaru.

Baal: Ein Spitzname wie Fluffy für einen eigentlichen Bösewicht?

Luzifer: Was du nicht sagst.

Alucard: Wir können dich ja in Luzi abkürzen.

Luzifer: Dann wirst du den nächsten Tag nicht mehr erleben.

Seras: Wollen wir nicht endlich gehen?

Akasha: Stimme, Licht!

Die Lichter im Kinosaal flammen auf und enthüllen ein Bild des Schreckens.

Baal: Vater, du solltest echt ein Aggressionsbewältigungstraining machen.

Akasha: Oder wieder mal richtigen Sex haben.

Luzifer: (ironisch) Ist ja reizend, dass ihr euch so um mich sorgt.

Alucard: Wie wohl Stimme reagieren wird?

Seras: Wer ist das eigentlich?

Akasha: Niemand, den du kennen musst. (leise) Sei froh, dass du nur Kohta Hirano Zeugnis ablegen musst.

Alucard: Ist ja auch egal. Komm mit, Polizistin, wir haben noch einen Auftrag zu erledigen.

Akasha: Wann hat dir Integra den denn zugeschoben?

Seras: Als wir Pause hatten.

Alucard und Seras erheben sich, steigen über die zerstörten Kinosessel und verlassen das Kino.

Baal: Okay, ich nehm' Vater mit.

Luzifer: Wie darf ich das jetzt verstehen?

Akasha: Warte! Jibrille hat mir ne SMS geschrieben: „Wenn sich dein Vater benimmt, darf er mich gerne besuchen kommen. =3“

Luzifer: Woher, verdammt nochmal, weiß sie das?

Baal: Würde mich nicht wundern, wenn man deinen Ausraster weltweit gehört hat.

Akasha: Dann ist ja alles geklärt.

Die Tür schwingt auf.

Stimme: (guckt böse) Ich hab noch ein Hühnchen mit dir zu rupfen!

Alle: (schauen sie entsetzt an)