

Verschnitt

Out-takes; Behind The Scene; Making Of

Von Wo_Anders

Kapitel 11: Zwischen den Drehs – 05

[SCHULE, INNEN, MORGENDÄMMERUNG]

Es ist ein Klassenraum zu sehen, die Sonne scheint noch waagerecht zu stehen. Die Wände sind von einem warmen Gelb-Orange erfüllt. Die Schüler sitzen aufrecht an ihren Tischen, den Blick zum Lehrer vor der Tafel gerichtet. Ein blauhaariges Mädchen an der Fensterfront zur Linken schaut aus dem Fenster.

[SCHNITT, SCHULE, INNEN, MORGENS]

Die Sonne ist gestiegen. Die meisten Schüler schauen noch gespannt auf den Lehrer, der gerade an die Tafel schreibt. Einige sind in verschiedenen Stadien des Desinteresses und ein zwei Gespräche scheinen hinter dem Rücken des Lehrers in den vorderen Bänken geflüstert zu werden. Ein blauhaariges Mädchen an der Fensterfront zur Linken schaut aus dem Fenster.

[SCHNITT, SCHULE, INNEN, MITTAGS]

Die Sonne steht hoch am Himmel, scheint aber schon jenseits des Zenits zu sein. Die Schüler sitzen in Gruppen zusammen und unterhalten sich mehr oder weniger laut. Viele Bentodosen und Stäbchen sind auf den hastig zusammen geschobenen Tischen zu sehen. Einige Jungen und Mädchen zanken sich lautstark vor der Tafel, werden aber von den meisten anderen Schülern ignoriert. Ein blauhaariges Mädchen an der Fensterfront zur Linken schaut aus dem Fenster.

[SCHNITT, SCHULE, INNEN, NACHMITTAGS]

Die Sonne ist schon weit jenseits ihres Höchstpunktes und seit einiger Zeit im Sinken begriffen. Der Raum ist in rötliches Licht getaucht, lange, warme Schatten zeichnen sich am Boden ab. Die Schüler sind in verschiedenen Stadien der Langeweile bis Schläfrigkeit gesunken. Einige stützen ihre Köpfe mit einer oder beiden Händen auf den Bänken ab, einige Jungs schauen aus schiefen Augen von ihren Armen her zur Tafel. Ein blauhaariges Mädchen an der Fensterfront zur Linken schaut aus dem Fenster.

[SCHNITT, SCHULE, INNEN, ABENDDÄMMERUNG]

Rot erfüllt den Raum. Alles – Stühle, Tische, Zubehör – ist geordnet oder weggeräumt. Die einzige Person im Raum, ein blauhaariges Mädchen an der Fensterfront zur Linken sitzend, schaut aus dem Fenster. Innerhalb von Sekunden macht das Rot dem Licht

Platz, das kurz nach Sonnenuntergang alles in nachtschwangeres Leuchten hüllt. Das Mädchen steht auf, greift sich seine Schultasche, lässt den Stuhl als einzigen zurückgestoßen stehen und geht. Einige Augenblicke noch ist der Raum zu sehen.

[SCHNITT, SCHWARZER SCHIRM]

[WEIßE SCHRIFT AUF SCHWARZEM SCHIRM]

DIES IST EVANGELION

[SCHNITT, SCHWARZER SCHIRM]